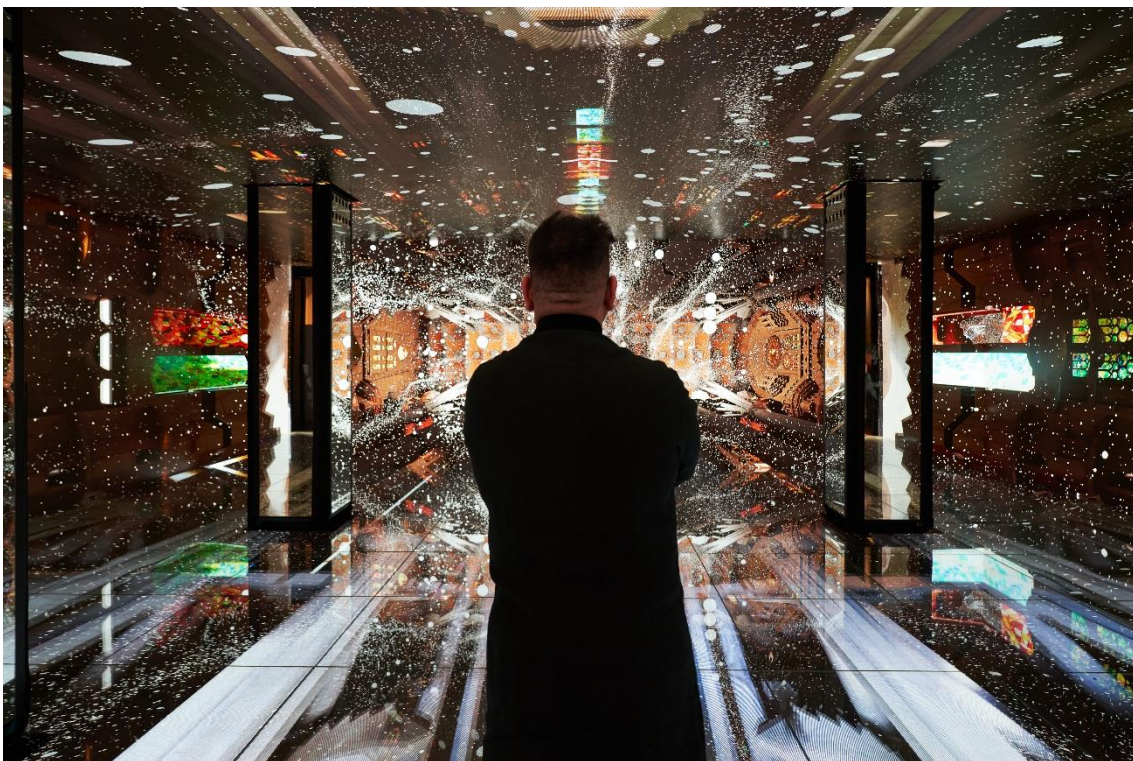


La Casa Batlló presenta en exclusiva la nova obra de l'artista digital Refik Anadol

- Refik Anadol presenta 'Gaudí Dreams', la seva quarta obra creada per a la Casa Batlló. Una instal·lació audiovisual que proposa un viatge immersiu pels somnis de l'arquitecte.
- La nova instal·lació 'Gaudí Dreams' està inclosa en el recorregut de la visita a la Casa Batlló i es projecta en el Cub, una sala immersiva de 6 cares LED única al món.
- Aquesta intervenció s'emmarca en el projecte artístic de la Casa Batlló The Heritage of Tomorrow, una iniciativa en la qual el monument convida artistes digitals de renom per intervenir aquest patrimoni mundial.



Barcelona 30 de juliol 2024. Després del mapping projectat el 2021 i 2023, l'NFT Living Architecture i la instal·lació 'In the mind of Gaudí', Refik Anadol estrena la seva 4a obra digital creada en exclusiva per a la Casa Batlló.

'Gaudí Dreams' proposa un viatge pels túnels imaginaris de la ment de Gaudí, un somni de l'arquitecte en el qual totes les seves obres es connecten entre si. Inclosa en la visita al monument, l'obra es presenta en un espai immersiu 360 únic al món, Gaudí Cube, un cub LED de 6 cares, la tela somiada per a qualsevol artista digital.

Refik Anadol: "Estem cocreant amb Gaudí"

CASA BATLLÓ

GAUDÍ BARCELONA

Refik Anadol afirma: "Les obres de Gaudí estan interrelacionades. Hi ha una història entre elles. Gaudí les va pensar de manera no lineal, connectant-les, i 'Gaudí Dreams' és un homenatge a aquest llegat".

La recopilació més gran de dades sobre Gaudí

Igual que l'anterior instal·lació de l'artista a la Casa Batlló, 'Gaudí Dreams' s'alimenta de la recopilació més gran de dades sobre l'arquitecte, més d'un bilió d'imatges processades per diferents algoritmes d'IA.

Anadol afegeix: "Des de l'any passat i fins ara, la IA s'està apoderant del món. Però nosaltres vam començar a treballar en aquest projecte fa tres anys. I és ara quan el món entén el poder de la IA. És inspirador veure que estem a l'avantguarda de les noves idees".

Escanejos de la Casa Batlló, arxius del monument, articles acadèmics, vídeos i imatges públiques de les obres de l'arquitecte i referències del món natural, són algunes de les fonts d'aquesta monumental base de dades sobre Gaudí en les quals s'han basat les seves dues instal·lacions. En aquesta segona obra, es potencia la capacitat immersiva de la sala en un nou viatge que promet ser inoblidable.

Anadol afegeix: "En la primera instal·lació volíem explicar una història sobre la ment de Gaudí. Després ens vam adonar que com més investigàvem la seva ment, més mons nous s'obrien. Ara hem dissenyat una versió en la qual som capaços de volar literalment, físicament, en aquests túnels imaginaris de la seva ment".

La seva primera obra ha estat gaudida per 2 milions de persones i la seva experiència s'ha compartit arreu del món. Sobre ella, Anadol afegeix: "Em commou molt llegir centenars de comentaris que diuen que a Gaudí li encantaria veure l'obra. Una aportació del públic que ens fa molt feliços, ja que ens fa entendre que el respectem. No passem per sobre d'ell. Estem cocreant amb Gaudí. Amb el seu esperit, les seves idees i el seu geni".

Exposició sobre Refik Anadol a la Casa Batlló

Coincidint amb l'estrena de l'obra, Casa Batlló inaugura una exposició a l'edifici sobre les obres de Refik Anadol i Sofía Crespo creades en exclusiva per al monument. Aquesta exposició s'inclou en el recorregut de l'edifici i s'emmarca dins del projecte artístic The Heritage of Tomorrow, una iniciativa en la qual el monument convida artistes digitals de renom per intervenir aquest patrimoni mundial, tant la seva façana com el seu interior. Al respecte,

Anadol afegeix: "És una forma d'expressió única per a artistes com jo, inspirats per ordinadors, algoritmes, dades. Per fi tenim una plataforma per compartir les nostres idees a milions de persones. Així que estic agraït per mi mateix i també per les generacions venidores".

Sobre Refik Anadol

Refik Anadol (Turquia, 1985) és un artista multimèdia, pioner en l'estètica de les dades i la intel·ligència artificial. La seva obra situa la creativitat en la intersecció entre els éssers humans i les màquines.

En prendre les dades que flueixen al nostre voltant com a matèria primera i utilitzar la xarxa neuronal d'una ment computaritzada com a col·laboradora, Anadol pinta amb un pinzell pensant, oferint-nos visualitzacions radicals dels nostres records digitalitzats.

El seu treball amplia les possibilitats de l'arquitectura, la narrativa i el cos en moviment, obrint nous horitzons en la percepció i la interacció estètica.

Sobre Casa Batlló

Casa Batlló és una de les obres mestres d'Antoni Gaudí, Patrimoni Mundial de la UNESCO des de 2005, màxim exponent del modernisme i una icona de Barcelona. Amb més d'1 milió de visitants a l'any, Casa Batlló ofereix experiències culturals innovadores amb un objectiu: fer felices les persones a través de l'art. La seva visita cultural, guardonada amb nombrosos premis internacionals, és una proposta museogràfica pionera que combina una restauració exemplar amb nombroses innovacions tecnològiques que amplifiquen la màgia de Gaudí.

Casa Batlló està compromesa amb el desenvolupament sostenible, i des de 2019 compta amb el segell Biosphere, una certificació de sostenibilitat que avala les bones pràctiques relacionades amb l'Agenda 2030 i els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'ONU. En l'àmbit social destaca el compromís amb la inclusió laboral de persones neurodivergents (autisme, dispràxia, TDAH...) sent el primer Patrimoni Mundial en l'àmbit internacional que disposa de un equip de 60 persones neurodivergents per atendre els visitants, gràcies a la col·laboració amb l'organització Specialisterne.